

CASABELLAnews

NEWS II

TEMPORARY ARCHITECTURE BOOKSHOP IV-V

DOSSIER LEGNO E LATERIZIO VI-XIV

MATERIALI VI-VII

SISTEMI VII-VIII

RIVESTIMENTI VIII-X

ARREDI X-XII

REALIZZAZIONI XII-XIV

CASABELLA FORMAZIONE REPORT RAVENNA CITTÀ APERTA XVI

a cura di Silvia Sala

SOMMARIO

04.02.2020
08.02.2020
Stockholm Furniture & Light Fair

Stockholmsmässan – Stoccolma (SE)
Il principale punto d'incontro internazionale del design scandinavo: le ultime tendenze e i nuovi prodotti. Arredi e luce di design sia per ambienti pubblici che domestici. In concomitanza con le due fiere, inoltre, ha luogo, in tutta la città di Stoccolma, la *Stockholm Design Week*, con oltre 400 eventi legati al design.
stockholmfurniturelightfair.se

appuntamento

11.02.2020
27.03.2020
James Turrell

Pace Gallery – Londra (UK)



© JAMES TURRELL, COURTESY PACE GALLERY

Nona mostra dedicata al visionario artista statunitense, le cui opere d'arte, attraverso un'inconsueta percezione della luce e dello spazio, coinvolgono lo spettatore in esperienze multisensoriali.
pacegallery.com

fiera

19.02.2020
22.02.2020
Progetto Fuoco

Fiera di Verona – Verona (I)
Salone mondiale nel settore degli impianti e attrezzature per la produ-

zione di calore ed energia dalla combustione di legna. Innovazione e lotta all'inquinamento atmosferico i focus della dodicesima edizione.
progettofuoco.com

appuntamento

20.02.2020
21.02.2020
Suolo come paesaggio

Auditorium spazi Bomben – Treviso (I)



LUIGI LATINI

Nature, attraversamenti e immersioni, nuove topografie. Suolo "come" paesaggio è il tema al centro della sedicesima edizione delle giornate internazionali di studio sul paesaggio, progettate dal Comitato scientifico della Fondazione Benetton Studi Ricerche e che vedranno coinvolti nell'analisi architetti, agronomi, pianificatori, progettisti e artisti.
fbsr.it

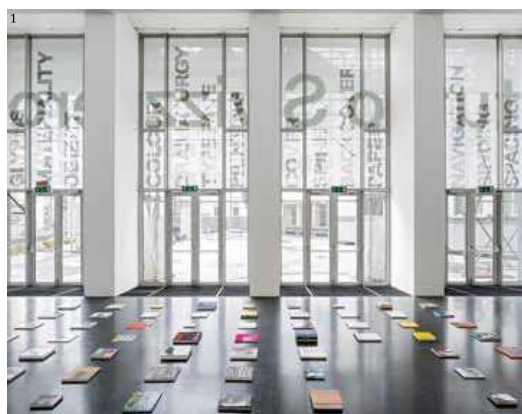
appuntamento

26.02.2020
22.03.2020
La fotografia di ricerca in Lombardia e in Italia

Palazzo Pirelli – Milano (I)
Mostra a cura di Elio Grazioli: fotografie di tipo documentario e di *reportage* – della metà degli anni Sessanta e decennio successivo – testimoni del passaggio dall'ambito tradizionale a quello sperimentale delle avanguardie artistiche.
miafair.it

Temporary Architecture Bookshop

1, 2
la mostra *The Most Beautiful
Swiss Books* nello spazio
espositivo dell'Istituto Svizzero
di Milano
3-6
viste della libreria temporanea



—In coincidenza con *Bookcity 2019* la sede milanese dell'Istituto Svizzero, in via del Vecchio Politecnico 3, ha ospitato due manifestazioni concomitanti, entrambe dedicate ai libri. La prima, intitolata *The Most Beautiful Swiss Books*, ha esposto a cura di Samuel Gross, una rassegna dei volumi premiati nelle ultime tre edizioni del concorso organizzato dall'Ufficio Federale della Cultura, una mostra ideata dal grafico Jonas Voegeli-Hubertus Design, vincitore del Premio Jan Tschichold 2019. La seconda, frutto della collaborazione con Casabella e collegata al ciclo di conferenze *Swiss Talks* in forma di libreria temporanea, dedicata all'editoria di architettura. Il progetto di allestimento, a cura di Pasquini Tranfa architetti, è stato realizzato grazie al contributo di Fioroni, che ha fornito l'arredamento. Durante il periodo di apertura della libreria (14 novembre 2019–11 gennaio 2020) si sono svolti due incontri pubblici: *Building, teaching and writing on architecture* e *In Valle*. L'architetto britannico Jonathan Sergison, professore ordinario presso l'Accademia di architettura a Mendrisio, è intervenuto per parlare delle iniziative editoriali dello studio Sergison Bates architects mentre il collettivo CCRZ, con sede a Balerna, di grafica e comunicazione. La libreria temporanea è stata gestita da Paolo Fasoli e Giorgio Testa, fondatori del Temporary Bookstore di Milano.

Istituto Svizzero

fioroni

istitutovsvizzero.it
fioronidesign.it
pasquini-tranfa.com

sergisonbates.com
ccrz.ch
temporarybookstore.it



GILLO BOSSI



GILLO BOSSI



GILLO BOSSI



GILLO BOSSI

particolare, portanti antisismiche, il mattone pieno UNI può essere impiegato senza telaio strutturale secondo i dettami e le regole dell'arte. Inoltre, come materiale di rivestimento, è adatto sia alle murature a cassavuota in strutture portanti a telaio -c.a., acciaio, legno-, sia come tamponamento esterno di rivestimenti a cappotto solidi e duraturi, che necessitano anche di un'ottima inerzia termica estiva, oltre che di un buon isolamento termico invernale. Il mattone pieno UNI può, altresì, essere utilizzato per tessiture murarie come aggetti e *grillage* in cui la porzione non forata sia in vista. Il prodotto è disponibile in diversi colori -rosso, rosa salmone, giallo paglierino ambrato, nocciola, tortora, bruno testa di moro- a loro volta combinabili con varie tessiture/finiture superficiali -sabbie grigie e colorate a grana più o meno grossa, bugnati più o meno profondi, smussi e arrotondamenti, effetti di striatura e anticatura, smaltature lucide e opache- in grado di renderlo, allo stesso tempo, decorativo e resistente.

cottosangrato.it

materiali

Fornaci Briziarrelli Marsciano

Tegola Enzo



Tegola di laterizio con incastrato laterale e frontale per il ricoprimento di tetti, realizzata con stampi di gesso. La superficie della tegola Enzo, verniciata con engobbi riflettenti applicati da FBM con il metodo ceramico della monocottura, è in grado di garantire ottime prestazioni in termini di riflettanza solare ed emissività termica nell'ambito delle coperture degli edifici, come: la riduzione della temperatura superficiale esterna fino a 20°C nei mesi estivi -che si traduce in una riduzione di circa 4°C all'interno di

locali non climatizzati- e un'ottima tenuta all'acqua e al vento. L'applicazione di questa tegola in copertura produce benefici su scala globale grazie all'"effetto albedo" capace di contrastare il fenomeno del surriscaldamento globale e permette di ottenere crediti del sistema LEED per coperture a elevato "effetto albedo", in quanto caratterizzata da un notevole valore SRI. La sua posa in opera è estremamente semplice e veloce, grazie ai suoi incastri frontali molto ben definiti. Dimensioni: 440x280 mm.

fbm.it

sistemi

Fakro

LWT



Scala retrattile dagli altissimi valori in termini di trasmittanza termica, in grado di consentire un accesso semplice e sicuro a spazi mansardati non abitati. Una scala super-termoisolante che presenta un coefficiente termico di 0,51W/m²K, ideale per edifici a basso impatto energetico, volti a ridurre le perdite di calore e a risparmiare sulle spese di riscaldamento. LWT risulta, inoltre, particolarmente indicata per tutti quegli edifici in cui ci sia una notevole differenza di temperatura tra il vano riscaldato, in mansarda, e un solaio non abitabile. Dotata di robusti piedini antigraffio in grado di conferire maggior stabilità alla struttura, la scala LWT presenta un comodo corrimano che agevola le operazioni di salita e discesa, nonché una serie di gradini antiscivolo. Resi-

stente struttura in grado di sostenere importanti pesi -fino a 160 kg-, questa scala presenta una botola dotata di serratura e caratterizzata da un triplo sistema di guarnizioni in grado di garantire un'ottima ermeticità. La botola, realizzata in materiale isolante dello spessore di 8 cm, è di colore bianco e s'integra sia a livello cromatico che strutturale al soffitto di qualsiasi abitazione. Disponibile anche con *kit* d'isolamento Passive House, LWT è una soluzione perfetta anche per case passive, garantendo un'ottima ermeticità e un isolamento senza ponti termici.

fakro.it

sistemi

Terreal Italia

Terracoat®



Efficiente sistema a cappotto per l'isolamento termico degli edifici, **costituito** da pannelli prefabbricati mediante l'assemblaggio di lastre di EPS con graffite e di listelli in terracotta faccia a vista "a pasta molle" di Terreal Italia, dello spessore di 2 cm. Il particolare sistema di assemblaggio fa sì che i due elementi siano saldamente incollati tra loro, per creare un corpo unico, indivisibile e con un'altissima resistenza agli agenti atmosferici. Le dimensioni ridotte, equivalenti a 0,54 mq per pannello e il peso limitato -17,4 kg circa- rendono il pannello molto versatile nelle fasi di logistica, stoccaggio in cantiere e, soprattutto, permettono velocità e facilità di posa. I pannelli possono essere fissati meccanicamente su qualsiasi struttura di supporto: dalla parete in legno alla più tradizionale parete in latero-cemento, al pannello in CA delle strutture prefabbricate. Il sistema Terracoat® assicura elevate prestazioni termiche dell'edificio, oltre a

migliorarne l'aspetto estetico, grazie ai listelli faccia a vista nelle varietà di finiture e colori della gamma SanMarco e Pica. Queste caratteristiche rendono il prodotto adatto per interventi di ristrutturazione e riqualificazione edilizia così come nella nuova edificazione.

terreal.it

sistemi

Saint-Gobain Italia

Sistema Webertherm Robusto Universal con Isover Clima34 G3



I sistemi a cappotto sono soluzioni d'isolamento termo-acustico interno ed esterno che riducono le perdite di calore dell'edificio durante la stagione invernale e limitano il surriscaldamento durante la stagione estiva. Webertherm Robusto Universal con Isover Clima34 G3 è un sistema d'isolamento termico esterno che coniuga le prestazioni di un cappotto con la robustezza di una muratura tradizionale. Regola il flusso di calore dell'edificio, sia in estate sia in inverno, prevenendo la formazione di ponti termici e condensa anche grazie al pannello in lana di vetro ad alta densità, idrorepellente, naturale, traspirante e durevole nel tempo. A differenza di quanto avviene per un sistema a cappotto tradizionale, in Webertherm Robusto Universal i pannelli isolanti sono ricoperti e protetti da uno spessore di 2 cm di intonaci speciali ad alte prestazioni: questo permette la scelta di finiture dalle più tradizionali - finiture minerali- a quelle di maggior tendenza -rivestimenti in pietra, ceramica e laterizio-. La possibilità, poi, di abbinare al sistema i pannelli in lana di vetro Isover Clima34 G3 e prodotti di finitura (intonaci, rasanti e rivestimenti decorativi) anch'essi a base minerale, permette di ottenere